

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE CULTUREL DE MARSEILLE

Véronique Lussac Le Coz, guide conférencière/interprète nationale, organise des visites thématiques dans Marseille **pour les groupes scolaires**. Voir ci-dessous le tableau des visites thématiques s'inscrivant dans le cadre des programmes d'histoire et d'histoire des arts.

Contact pour les enseignants :

Véronique - 06 63 49 33 12 veronique.lussac@laposte.net

<http://enfant-lirelart.com> <http://lewebpedagogique.com/veroniquelussac/>

Visites	Elémentaire	Collège
Les collections égyptiennes à La Charité	CE2/CM1	6e
Marseille antique	CE2/CM1	6e
Marseille médiévale	CM1	5e
L'abbaye Saint Victor et ses cryptes	NON	5 ^e /4 ^o /3 ^o /2 ^o
Une cathédrale du 19 ^e siècle : La Nouvelle Major	CM2	4 ^e /3 ^o
Notre-Dame de la Garde : un lieu de pèlerinage	CM1/CM2	Collégiens
Balade urbaine dans le quartier du Panier : Marseille d'Hier à Aujourd'hui	Cycle 3	Primo-arrivants
Patrimoine architectural du Panier	Cycle 3	6 ^o
L'architecture à Marseille au 17 ^e 18 ^e et 19 ^e siècles	NON	4 ^e / 3 ^o /Lycéens

Combinaisons possibles de visites sur la journée : à étudier ensemble avec l'enseignant en fonction de son temps.

Contenu

Véronique propose de faire découvrir un site, un monument, une collection d'un musée de Marseille à travers une visite active conjuguant jeux de piste en équipe et commentaires de la guide. Le but est de sensibiliser les élèves à la notion de patrimoine à travers les trésors culturels de la cité phocéenne.

La découverte commence par une présentation du site, du monument ou de la collection du musée, de manière à se repérer dans l'espace et dans le temps. En fonction des visites et des classes, un premier thème est abordé, précédant le jeu de piste (et à l'aide de supports visuels complémentaires pour les écoliers). Puis la guide remet un livret de jeu de piste à chaque équipe : le parcours s'effectue dans un périmètre déterminé et sous la surveillance des enseignants, des parents d'élèves et de la guide. La découverte se poursuit par un commentaire d'œuvres (dans le cas d'un musée) ou une approche d'autres thèmes non abordés dans le jeu de piste. Enfin une conclusion est apportée, sous forme de jeu de questions-réponses visant à s'assurer de la compréhension du lieu.

Déroulement du projet

•**Un travail préparatoire en classe** : si l'enseignant le souhaite, la guide propose des thèmes de recherche pour les élèves afin de mieux profiter de la visite in situ.

- Sur le lieu de visite, le projet se déroule en deux temps : un jeu de piste et une visite commentée participative.

Le lieu de rendez-vous est défini à l'avance avec l'enseignant après que celui-ci a rempli le formulaire de réservation sur www.enfant-lirelart.com et a pris connaissance des tarifs.

Durée de l'intervention : de 1H30 à 2H en fonction des visites

Nombre d'intervenants : 1

Professeurs impliqués : Histoire, géographie, histoires des Arts, Français

Public : 30 élèves au maximum

Classes concernées : fin de cycle II, cycle III, cycle IV, lycéens

- Un travail de restitution en classe grâce à la grille de réponses du jeu de piste : cette grille peut être utilisée par l'enseignant pour revoir ou compléter certains thèmes abordés in situ et ouvrir vers une création artistique, une approche de l'écriture hiéroglyphique, etc... en fonction de la visite thématique.

DÉCOUVERTE DE MARSEILLE EN LANGUES ÉTRANGÈRES

[homologues étrangers des collèges et des lycées](#)

Véronique propose **un panorama de l'histoire de Marseille** aux homologues étrangers des collégiens et lycéens (échanges culturels).

Il s'agit d'une balade urbaine à pied de 2H sous forme de visite commentée ou de jeu de piste.

Langues proposées : anglais, espagnol, italien (uniquement sous forme de jeu de piste).

Les visites sur mesure sont également possibles.