

**PROJET : *LA CATHÉDRALE  
DE LA NOUVELLE MAJOR***  
Cycle III (maximum : 30 élèves)

**AUTEUR** : Véronique Lussac Le Coz, guide interprète et conférencière nationale.

# PRÉSENTATION DU PROJET

De septembre à juin, *le lundi, jeudi et vendredi*, matin et après-midi.  
Durée approximative : 1H30.

La découverte de la cathédrale de La Nouvelle Major se déroule en trois temps :

- Une visite commentée extérieure présentant le site
- Un jeu de piste par équipe de 2 ou 3 élèves dans la cathédrale
- Une conclusion par la guide, avec un panorama des cathédrales du Moyen Âge à nos jours.

## **Détails :**

La Nouvelle Major est une cathédrale qui peut sembler différente des autres cathédrales mais qui pourtant contient leur histoire.

Le but de la visite est de comprendre le site et le contexte historique. Nous découvrirons ensemble les spécificités de la Nouvelle Major, première cathédrale du 19<sup>e</sup> siècle en France, qui raconte l'histoire de Marseille : le style dit 'historiciste' est né ici.

La Nouvelle Major fait écho aux cathédrales du Moyen Âge par les techniques de construction et les éléments de décoration, ainsi que par sa taille.

Le jeu de piste permet de découvrir ce qu'est une cathédrale, du Moyen Âge au 19<sup>e</sup> siècle.

La conclusion proposée par la guide est de faire prendre conscience de la multiplicité des cathédrales : au Moyen Âge d'abord, époque durant laquelle la religion était omniprésente, jusqu'à l'aube du 21<sup>e</sup> siècle avec la dernière cathédrale bâtie en France et la Sagrada Familia à Barcelone dont la construction n'est pas encore achevée.

## **Objectifs visés :**

Comprendre l'architecture d'une église, apprendre son vocabulaire, se repérer dans les différents espaces d'une église, connaître les styles depuis le Haut Moyen Âge.

Il est à noter que l'accent sera mis sur les arts (architecture, mosaïque, vitrail...).

Le jeu de piste permet également de développer l'esprit d'équipe au sein d'une classe.

***Attention : veuillez bien informer les élèves que la cathédrale est un lieu de prières et qu'il faut veiller à ne pas être trop bruyants !***

## RÉSERVATION

Pour réserver, veuillez d'abord vous enregistrer dans le pré-formulaire mis à disposition sur [www.enfant-lirelart.com](http://www.enfant-lirelart.com), *réservations-scolaires*, ou contactez-moi au 06 63 49 33 12 et je vous enverrai par mail le formulaire de réservation à signer par le chef d'établissement.

Dès la réception de votre formulaire, je vous enverrai un bon de confirmation qui tient lieu de réservation avec l'adresse d'envoi pour le règlement.

**Votre règlement par chèque** devra me parvenir au plus tard 10 jours avant la date de la visite, par chèque libellé à mon nom. **Vous recevrez une facture en retour.** En cas d'annulation jusqu'à J-1, je m'engage à vous rembourser totalement la prestation.

Une semaine avant la date de la visite, l'enseignant recevra tous les éléments du dossier (personnalisé si des modifications de durée ou autres ont été apportées par rapport aux visites présentées et téléchargeables sur le site [www.enfant-lirelart.com](http://www.enfant-lirelart.com)).

**Si vous avez des questions :**

un numéro : 06 63 49 33 12

un mail : [veronique.lussac@laposte.net](mailto:veronique.lussac@laposte.net)

## Fiche enseignants

### Cycle III

## LA CATHÉDRALE DE LA NOUVELLE MAJOR

### **Informations pratiques**

Tel guide, Véronique : 06 63 49 33 12

Durée de la visite : 1H30

Lieu de RDV : devant la cathédrale, Place de La major, 13002

Heure de RDV : matin ou après-midi.

Matériel à prévoir : crayon, gomme, support pour écrire

### **SUR PLACE**

La guide remet un livret d'activités (ou jeu de piste)

Chaque équipe aura une couleur différente de gommettes à coller sur son vêtement afin que la guide puisse identifier les élèves.